



MEGABICHOS

Matemática Poética
Geometria Selvagem

Concepção:
Marcos Scorzelli
@scorzelli_atelie

Autor:
Guto Nobre
@nobrecarlosaugusto

O brincar, em si, é considerado uma arte e uma forma ampla de incentivo ao conhecimento e ao desenvolvimento infantil. Também pode ser um prazer lúdico para adultos e, ainda, um estímulo à criatividade. Com isto em mente, não há como não se identificar com a brincadeira artística apresentada por Marcos Scorzelli, na exposição MegaBichos.

As esculturas, em variados tamanhos e em cores vibrantes, chegam aos jardins da CAIXA Cultural Fortaleza para mostrar que arte se faz em toda parte e para toda gente. O Pátio Externo, que já foi palco de variadas ações destinadas a crianças e adultos, agora é cenário, ou ainda composição, para esta exposição, cuja simplicidade é o fator que a torna tão diferenciada.

Esculturas formadas por placas de aço coloridas e sem cortes promovem vida ao espaço, onde pessoas possam conviver, construindo laços e dialogando sobre a arte no cotidiano. A CAIXA Cultural Fortaleza será a casa desta selva geométrica por um tempo e você é convidado a ver, tocar e registrar a arte aqui exposta.

Esta é a perspectiva da CAIXA ao patrocinar MegaBichos: oportunizar ao público o contato direto com uma arte acessível, sustentável e que provoca a criatividade. Fique à vontade para vivenciar este momento de uma forma mais relacional, mais compartilhada.

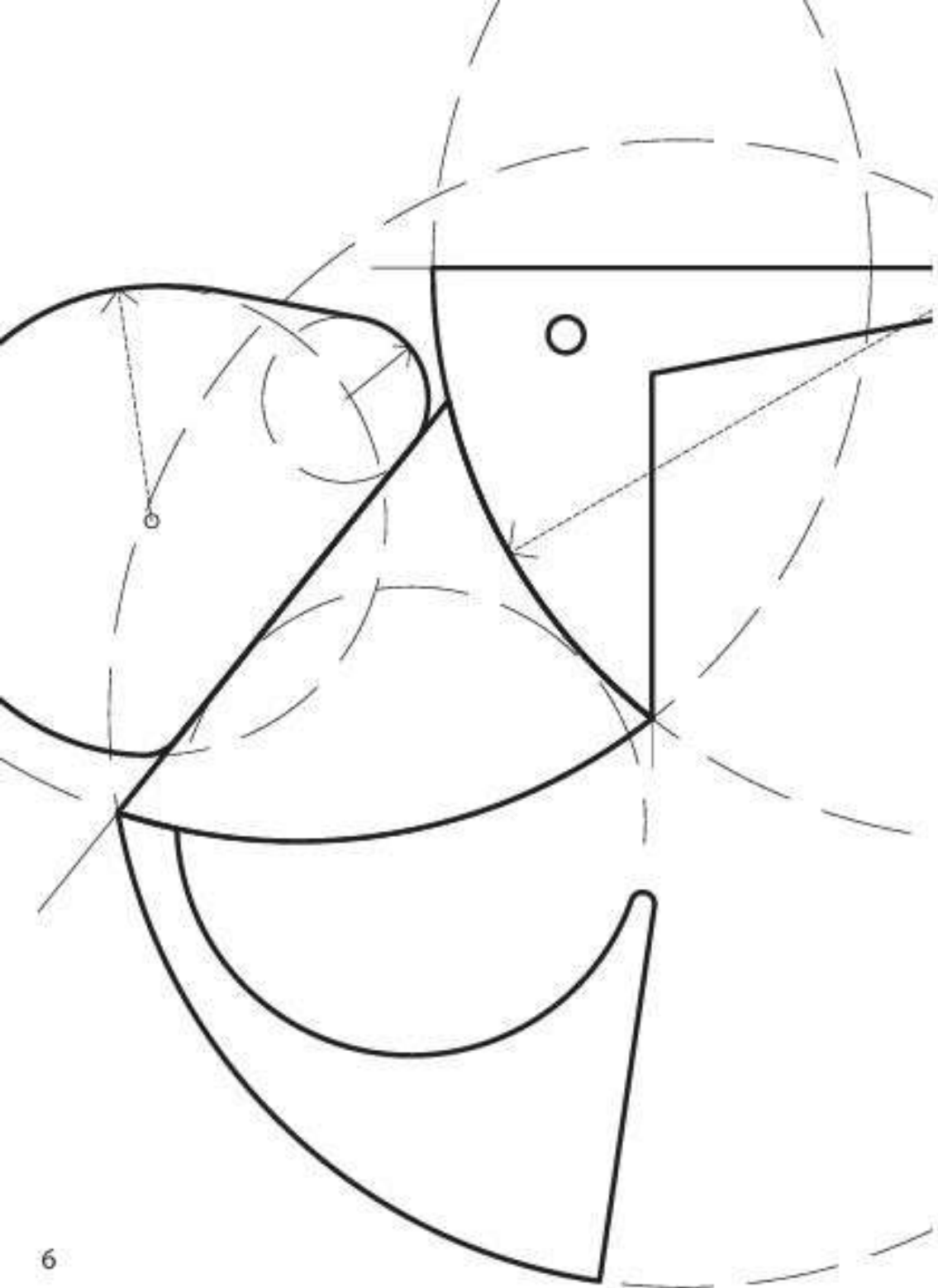
Aproveitamos para convidar você a participar dos momentos educativos voltadas a cada um dos projetos que apoiamos. Ações realizadas em parceria com a Exposição MegaBichos acontecerão ao longo do período expositivo, trazendo temáticas como a conscientização ambiental, a valorização do processo criativo e o papel social da arte.

Nosso papel, como instituição pública que valoriza a arte e as culturas brasileiras, é o de promover e incentivar programações artístico-culturais de qualidade como esta, sempre em consonância com políticas de apoio às artes, de formação de plateia, de democratização do acesso a bens culturais e de disseminação de ideias.

Tudo isto porque a CAIXA é uma das mais importantes incentivadoras no cenário artístico e cultural do país, ao valorizar a arte e a reconhecer como uma potência que educa e transforma pessoas, populações e nações.

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL





A CAIXA Cultural traz
Aos jardins de Fortaleza,
Em inédita proeza,
Um desfile de animais,
Cortejo monumental.
Viva a CAIXA Cultural!

A geometria viva
Da vibrante comitiva,
Tão diversa em forma e cor,
Dá a cada animal,
Lá na CAIXA Cultural,
Seu singular esplendor.

Neste Jardim de Delícias,
O aço cede às carícias,
Faz-se em papel o metal
Se enverga com gentileza,
Colorindo Fortaleza
E a CAIXA Cultural!

Narra a CAIXA um conto épico
Com três heróis antissépticos
De um mundo muito exótico.
Não têm boca ou nervo óptico;
Não são bicho, planta ou gente;
São sem fundo; só têm frente.

Quem os vê, vê sua volta.
Vê somente seu contorno.
Mas, num gesto de revolta,
Em um ato sem retorno,
Numa atitude atrevida,
Tudo muda... e ganha vida!

Quem sabe? Quem advinha?
Os heróis dessa aventura:
Primos do ponto e da linha?!
Era uma vez...:
Três figuras!
Um Retângulo, um Quadrado
E um Círculo abichornados.

Eram bidimensionais.
Mas agora querem mais...
Sonham com profundidade!
Querem nova dimensão!
E enfrentar a gravidade
Levantando-se do chão!

Apesar da timidez,
O retângulo, um dia,
Sonha com a gravidez
De sua geometria.
**– Ai, meu Deus, que bom seria
Eu ser pai...Ai, que alegria!**

A ideia contagia
O Círculo e o Quadrado
Também sonham em dar cria.
Mas que filho nasceria
De um contorno engravidado
De pejada geometria?

Sem saber como ou por que,
Cada um quer seu bebê.
Mas que ser será gerado
De um grávido quadrado?
O que pode ser que venha
Da circunferência preña?

A reta inquieta pondera;
A curva confusa exulta;
O plano é do ângulo agudo.
Torna-se o ponto oca esfera
Que a linha catapulta
Pelos ares...: voa tudo!

Muita gente há que duvide!
Há quem descrê e quem zomba!
Mas eis que na arte de Euclides
Nascem marfins, cresce tromba:
E um retângulo gestante
Dá à luz um **Elefante!**



Elefante Magenta - 2024

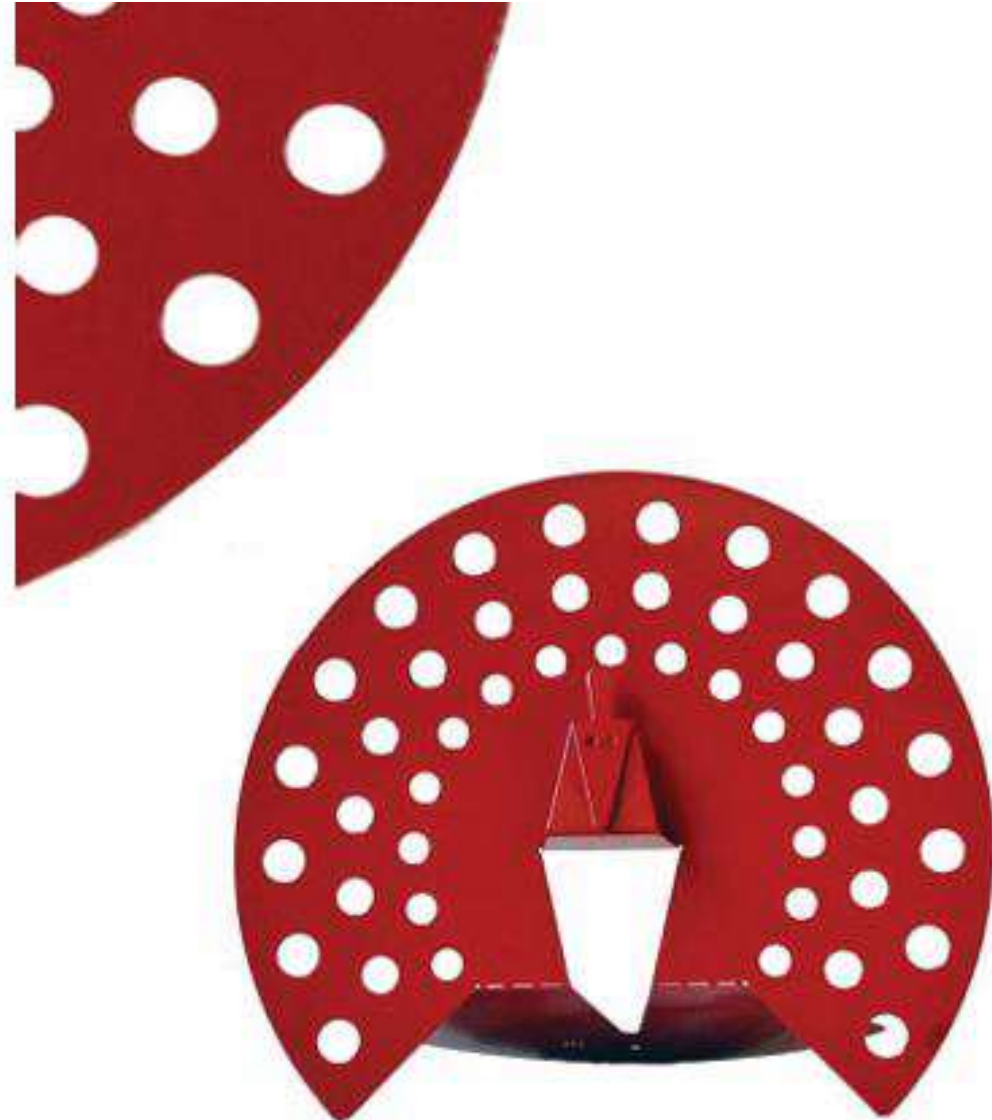
*Pintura eletrostática
sobre aço galvanizado
1,00 m x 1,00 m x 1,40 m*



Euclides de Alexandria,
O pai da Geometria,
De sapiência prolífica,
Não poderia pensar
Em obra tão magnífica,
Sublime, espetacular!

Como um polígono plano
Com quatro ângulos retos
Criaria tal projeto?
Dar à luz a tal bichano!
Ser o pai ou arquiteto
De um paquiderme africano?!

Para que o combate engate,
Logo o círculo rebate
Com suprema erudição:
Num resgate a Fibonacci
Abre um brilhante **Pavão** –
Sol vermelho do sertão!



Pavão Vermelho - 2024

*Pintura eletrostática
sobre aço galvanizado
0,60 m x 0,90 m x 0,60 m*

Leonardo Fibonacci,
Gênio de imenso quilate,
Introduziu no ocidente
Arábicos numerais
E a sequência inteligente
Das proporções naturais.

O retângulo, no embalo,
Regala-nos um **Cavalo**.
O círculo, enciumado
Com o seu competidor,
Num ligeiro ajambrado,
Gera esguio **Beija-flor**.

O quadrado equilibrado
Pede “- **Paz!**” para o jardim.
Dá à luz a um **Pinguim** –
Que passeia lado a lado,
Curtindo a brisa e o sol,
Com sereno **Caracol**.



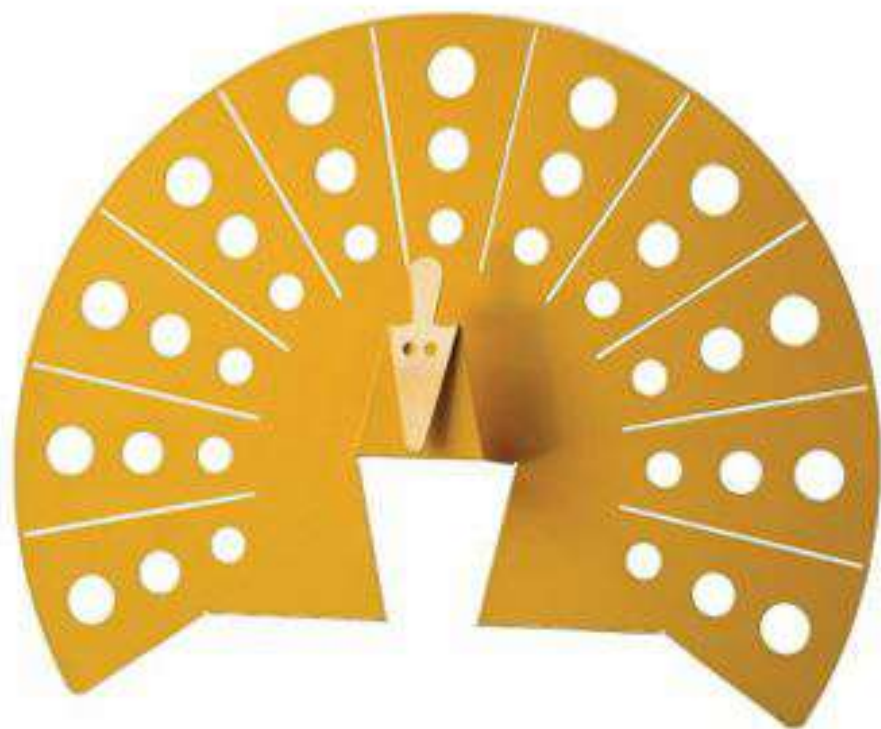
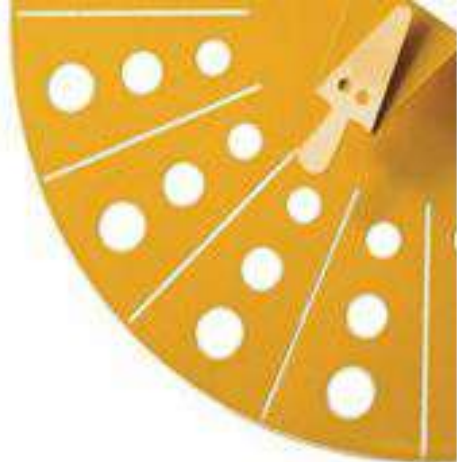
Cavalo Verde - 2024

*Pintura eletrostática
sobre aço galvanizado
1,00 m x 1,30 m x 0,80 m*



Pavão Amarelo - 2024

*Pintura eletrostática
sobre aço galvanizado
0,90 m x 1,15 m x 0,80 m*



Beija-Flor Magenta - 2024

*Pintura eletrostática
sobre aço galvanizado
1,00 m x 0,90 m x 0,80 m*



O círculo quer justiça.
Sua cobiça se atíça:
Gira a barriga roliça
E em mil arestas se eriça
Parindo um **Bicho-preguiça**,
Que a todos enfeitiça!

Sem aturar desaforo,
O retângulo abafa:
Se estende em brioso **Touro**,
Se espicha numa **Girafa**.
E círculo desabafa:
- Dessa vez, sou eu que estouro!

O quadrado pacifista
Cria a Coruja budista
E um **Tatu**, dentro da terra,
(Que sonha em pôr fim à guerra).
- À mais plena harmonia
Ordena a geometria.



Preguiça Amarela - 2024

Pintura eletrostática
sobre aço galvanizado
0,50 m x 1,40 m x 0,60 m

Preguiça Laranja - 2024

*Pintura eletrostática
sobre aço galvanizado
0,70 m x 1,70 m x 0,80 m*



Touro Azul - 2024

*Pintura eletrostática
sobre aço galvanizado
1,30 m x 1,55 m x 0,80 m*



The image shows several blue-painted metal components for a giraffe sculpture. There are two long necks with small horns at the top, a tall rectangular body, and a shorter neck-like piece. The components are made of galvanized steel with an electrostatic blue finish.

Girafa Azul - 2024

*Pintura eletrostática
sobre aço galvanizado
3,00 m x 0,60 m x 0,60 m*

The image shows several orange-painted metal components for a giraffe sculpture. There are two long necks with small horns at the top, a tall rectangular body, and a shorter neck-like piece. The components are made of galvanized steel with an electrostatic orange finish.

Girafa Laranja - 2024

*Pintura eletrostática
sobre aço galvanizado
3,00 m x 0,60 m x 0,60 m*

Polvo Vermelho - 2024

*Pintura eletrostática
sobre aço galvanizado
0,70 m x 0,70 m x 0,70 m*



Polvo Ciano - 2024

*Pintura eletrostática
sobre aço galvanizado
1,00 m x 1,00 m x 1,00 m*



Os dois ponderam o tema.
E, antes que a terra trema,
Tentam pôr fim ao dilema:
E encerram de vez o assunto!
Cria o círculo, em conjunto
Com o retângulo, a **Ema!**

O círculo, ao ver a fonte,
Lança um **Polvo** que mergulha.
O Retângulo se orgulha
Dando um **Cisne** ao horizonte;
E o lindo cortejo avança...
E a floresta em festa dança!

Broto, folha, raiz,
Galho, caule, cipó...
Tudo celebra feliz
Que a vida e a matemática,
A teoria e a prática
São uma ciência só.

Ema Vermelha - 2024
*Pintura eletrostática sobre
aço galvanizado*
0,70 m x 0,70 m x 0,70 m



O aço sonha um abraço...
Ensaia um salto no espaço,
Lançando-se aos despedaçamentos!
Ganha alma, ossos, pele...
Redesenha os próprios traços
Com a arte de Scorzelli!

Alcança estranha façanha:
Desdobrando a própria entranha,
O aço a si mesmo se expele!
Na impressionante alquimia,
Nada perde e tudo cria
A escultura de Scorzelli.

Nada perde o aço: nada!
Só se destaca de si.
Na criação de Scorzelli
Sua força é transmutada
Para que outro ser revele
E se manifeste aqui!

Eis que Scorzelli tem cor
Até no nome, aliás.
Sabe, de cor, como faz
Pra encantar, seja quem for.
Dobra gentes e metais,
Com seu desmedido amor.

Se aqui metal é papel;
Se aqui serra é pincel;
O leitor que se acautele!
Que a verdade se revele:
Este aqui não é cordel,
Este aqui é um Scordelli!

No cordel do Scorzelli
Sobra cor por todo lado.
E quem não sair pintado
Não se aflige ou descabele...
Sinta a selva, ouça o aço
Tingindo de luz o espaço!

Matemática poética,
Geometria selvagem.
Simplicidade estética
Que sugere uma viagem
À primeira descoberta
Da criança que desperta

E, entre sonho e lucidez,
Vê que tudo ao seu redor
É o-que-é, mas que talvez,
Com muito amor e suor,
Audácia e insensatez,
Pode ser ainda melhor!

Pois tudo se humaniza,
Se um sonho se realiza.
E quem aprende a sonhar
Vive a infinita aventura
De ver o mundo mudar
Pela força da ternura.

Quando o animal transborda
Pura figura formal,
A escultura recorda
Que seu sentido é plural!
E desfila triunfal
Pela CAIXA Cultural!

A arte só tem valor
No olhar do espectador,
Para que a obra revele
Sua força emocional!
Viva a obra de Scorzelli!
Viva a CAIXA Cultural!

Cores fortes, cortes, dobras
Dão a todas estas obras,
sob o sol de Fortaleza,
Leveza fenomenal
Em conceitual beleza.
Viva a CAIXA Cultural!

FICHA TÉCNICA

Concepção: Marcos Scorzelli

Realização: Jaguar Solar Entretenimentos e Cultura Ltda

Curadoria: Guto Nobre

Textos e roteiros: Guto Nobre

Coordenação de Produção: Fabiana Scorzelli

Design Gráfico: Red Monkey – Marcelo Brabo

Videografia: Balanga – Guga Braga

Assessoria de Imprensa: Dégagé Comunicação

Produção Local: Malu Sales

Acessibilidade Braile: Marcelo Barbosa

MegaBichos

Exposição realizada nos jardins
da CAIXA Cultural Fortaleza de 27 de agosto
a 3 de novembro de 2024

Catálogo impresso em papel reciclado

Realização

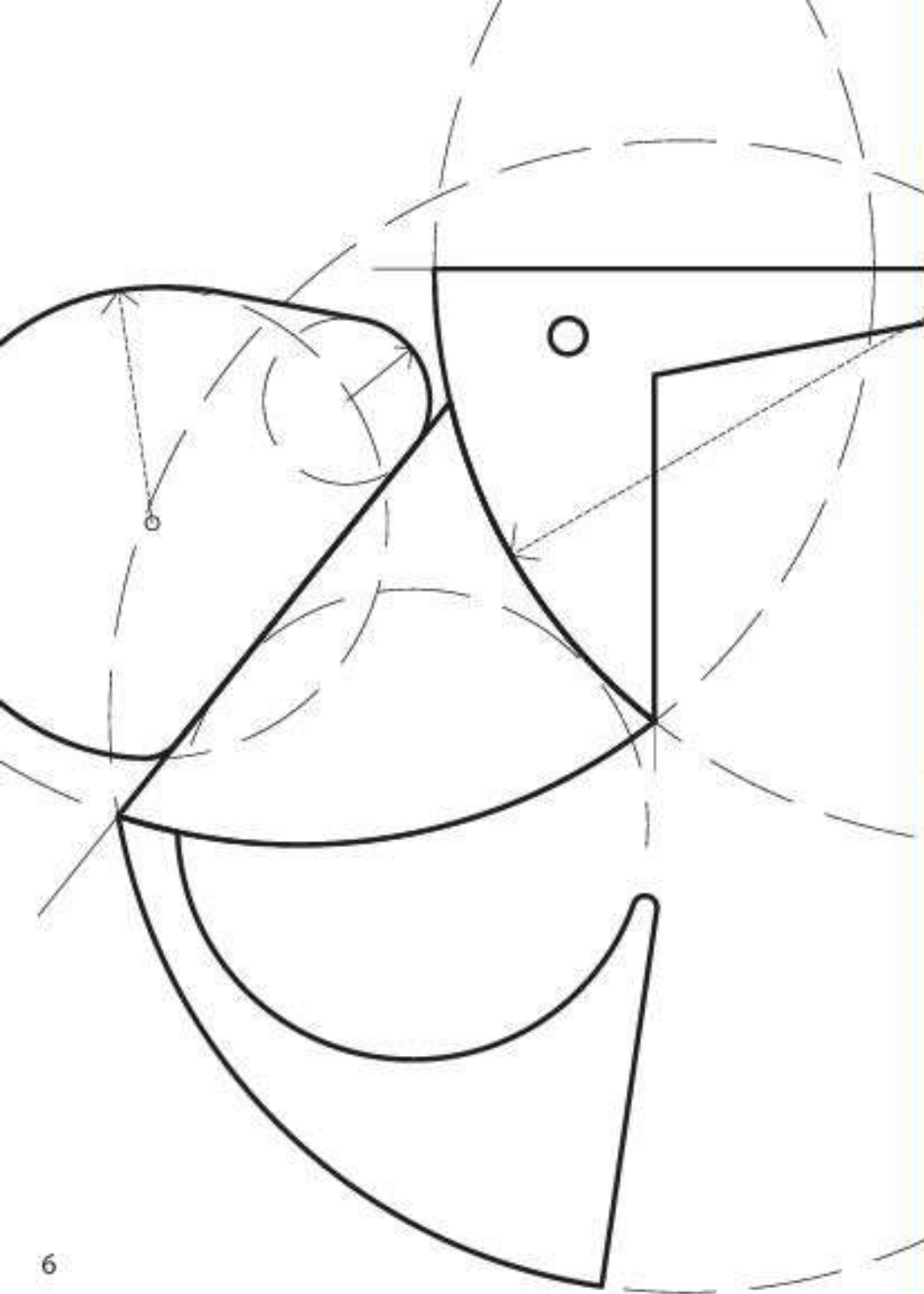


Patrocínio

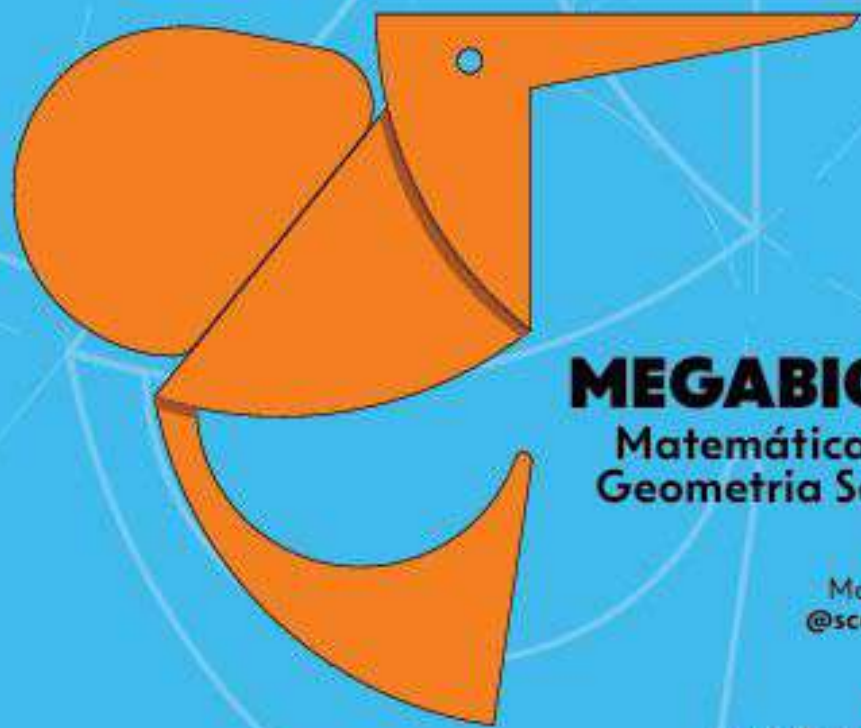
CAIXA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
união e reconstrução





CAIXA
CULTURAL apresenta



MEGABICHOS

Matemática Poética
Geometria Selvagem

Concepção:
Marcos Scorzelli
@scorzelli_atelie

Autor:
Guto Nobre
@nobrecarlosaugusto

CAIXACULTURAL.GOV.BR
CAIXACULTURALFORTALEZA

Realização



Patrocínio

CAIXA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
CULTURA E PATRIMÔNIO